

"CHANT: INFINITE VARIETY IN A SINGLE LINE"

PRESSEMELDING

Setsuko Kurioka er født i 1950 i Japan, og bosatt på Vette i Asker. Hun har sin utdannelse fra kunstakademiene i Trondheim og Alexandria. Ved første øyekast ser billedseriene til Kurioka ut som minimalistiske tegninger – men det er poengterte variasjoner brodert i papir. "Sang har åtte modale skalaer, og bruker gjentatte toner som melodien utvikler seg rundt. De musikalske temaene er vevd sammen," forteller Kurioka, som her uttrykker seg med de mange mulighetene innenfor en enkel sømteknikk. Hun er mer opptatt av de ulike linjenes kvaliteter enn selve motivet når hun tegner eller broderer. Her danner det seg betegnende nok et mønster som oppfordrer til kontemplasjon og ro.