

"KUNST I BEVEGELSE" , PRESSEMELDING

Kinetiske, eller bevegelige skulpturer, hører til de mer publikumsvennlige uttrykksformene innen tredimensjonal kunst. I Kunsthallen kan våre besøkende finne ro og forundring over Erfjords subtile arbeider med små bevegelser, og få et audiovisuelt feedback av en overraskelse når de tråkker på pedalen til Nielsens 5 x 4 meter store installasjon "115 grader". Og hva skjuler seg bak Glen Farleys "Hemmeligheter II"? Dekket av løv stiger et kamera opp av bakken, og projiserer fotografier fra en glemt fortid akkompagnert av et "magisk" lydspor. Myskjias intrikate skulpturer imponerer i klassisk mekanisk estetikk, ikke minst ved tanken på at kunstneren lager alle delene selv. Jonssons kontrastfylte røde kule beveger seg assymetrisk på en speilflate, plassert på et fundament av tre hvor motoren er synlig – et møte mellom natur og mekanikk. Sommerfeldt-Colberg er en av våre mest erfarne billedkunstnere innen genren kinetisk skulptur, og som vanlig er det spinkle, estetiske men sterke mekaniske utforminger som kommenterer dialog og samfunn: I det nye verket "Troubled Waters" bølger et forgylt verdenskart i en vanntank. Utstillingen er støttet av Statens Kunstnerstipend og Kulturrådet. Det foreligger en katalog med fyldig presentasjon av hver av utstillerne med tekst av Grethe Hald.