

ANNONSE

Nytt bruktbilsenter har åpnet!



Møller Bil Asker og Bærum

Klikk her for å se alle våre biler!

KULTUR GALLERI TRAFØ KUNST

Romstasjoner og folkevandring på Trafo Kunsthall

Av SONIA ANITA JENSEN

26. september 2015, kl. 21:35 ▾

Javier Barrios (35) er yngste utstillende ved Trafo Kunsthall. Han veksler nå mellom kunstnerfellesskap i Vestfossen og i New York.



Romstasjon: Kunstner Javier Barrios i samtale med styreleder Cecilie Broch Knudsen om utstillingen i Prosjektrommet. FOTO: TRINE JØDAL

DEL

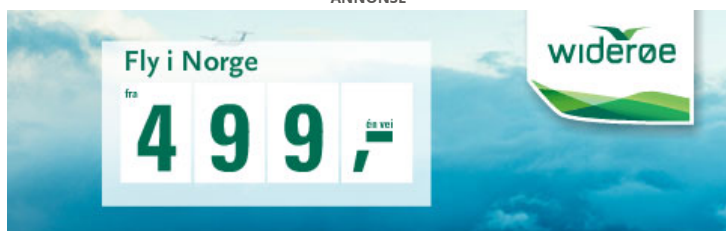
ANNONSE

f

...



ANNONSE



Ved utstillingen «Structured Complexity» i prosjektrommet på Trafo har kunstneren tre installasjoner. De har en samlet sum av 115.000 kroner.

– Jeg selger. Det er sjelden jeg har arbeider tilgjengelig, sier han og oppsummerer eget publikum som vanlige folk og kunstinteresserte samlere. På Trafo tilbyr kunstneren som er oppvokst i Hallenskog, tre skulpturer som minner om rominstallasjoner. Noe tilsvarende viste han ved to utstillinger i New York tidligere i år.

LES OGSÅ: [TRAFO KUNSTHALL FÅR NY ROLLE](#)

Tre kunstnere

Lørdag åpnet tre kunstnere fire utstillinger ved Trafo Kunsthall. Utstillerne beskrives som tre generasjoner. Svein Johansen (69) er eldstemann med åtte bilder i Kuben, priset fra 36.000 til 60.000 kroner, til sammen rundt 400.000 kroner.

Han beskrives som en dannet europeisk maler på den norske kunstscenen, og er innkjøpet av offentlige samlinger og museer.

– Folk som er interesserte i bildene mine, kjøper dem. Intensjonen min er å by på en god utstilling, sier han.

Venter på Helvete

Den kunstneren som er ventet å trekke flest folk til galleriet er Tor Inge Kveum (51). Med utstillingen «Limboland» inviterer han publikum ut på vandring mellom himmel og helvete, som en mellomstasjon til dødsriket.

Publikum må bokstavelig talt balansere på smale treplanker over skarpe glassbiter før de når porten i veggen, som holdes igjen av

en hammer. Men før den åpnes leser vi slagordet «Ruhe Nach Nebel» med Kveums penselstrøk. Innenfor møter vi hovedverket, et bilde som sender tankene til krigen og folkevandringer.

– Bildene mine har et klart politisk innhold. Antydningene ligger der, resten må publikum finne ut av, sier Kveum. Han har til sammen 11 bilder i Kunsthallen og ved en satellittutstilling i Heggedal fabrikker. De har priser fra 8.000 kroner til 78.000 kroner. I sum tilbyr han kunst for litt over en halv million kroner, og kundene er private samlere.

LES OGSÅ: [For meg er det umulig å bare lage et pent ansikt](#)

Investeringer

– Jeg merker godt at de som kjøper kunst er mer opptatt av investeringer. Det tjener ikke kunsten. Det er viktig at folk kjøper kunst med hjertet, sier han og mener unge kunstnere har det tøft i dagens marked.

Daglig leder Knut Blomstrøm ved Trafo Kunsthall opplyser at ingen kunstverk ble solgt på åpningsdagen. Han forklarer dette med høstferie, og mener han har god tid frem til utstillingene stenger 25. oktober.

[LES FLERE KULTURNYHETER HER](#)

Trafo Kunsthall

Trafo kunsthall holder til ved Asker stasjon, i Lensmannsliå 60.

Åpnet tre nye kunstutstillinger 26. september.

I Kunsthallen: Tor Inge Kveum med utstillingen «Limboland».

Her viser han 11 kunstverk.

I Kuben: Svein Johansen med utstillingen «En studie til Pastorale og andre bilder».

I Prosjektrummet: Javier Barrios med utstillingen «Structured Complexity».

Han viser tre installasjoner.

Nå har Trafo for første gang også med satellittutstilling i Heggedal fabrikker, Åmotveien 2, Heggedal.

Her viser Tor Inge Kveum 11 bilder.

Utstillingene står til 25. oktober.

Les mer om: [kultur](#) [Galleri Trafo](#) [kunst](#)

Skriv kommentar

Flere saker

